



والكاثر بمنزلة واحدة وذلك انه لا يجبان بشغل بتة دون ان  
يتصاعدا وان الوزن في القبر والادواح يكون بدوام الحق لا غير  
هذه الاصول والعدل والحق بعد في الوزن اكثر الاعمال ان ظنت  
وقد جردت في القاع على الكمال الاملاح لتفتية الادواح ان كان يفتها  
بغيرها وهو البغية ضد وقد ذكره قد هذا الباب بعينه حيث

محم

والله

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الواحد

الحمد لله على ما وهب سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا ونحمده على  
كفنه عنا وانا المظلم وان كالا حمدنا لا يبلغ عظم ما رزقنا بل له الفضل  
على عباده ادهم يكونون  
اي قد بذلت ما بذلت في تأليف هذا  
الكتاب والمثاله في مؤلف هذا الكتاب وتسمية بعض الواحد  
كتابنا الواحد قد سبق فيه تفسيرنا في رسمت الكتاب الاول الواحد  
فيه تفسير كتاب الانجاطة في معناه في تسميه والجا في الامر الى اسميت  
هذا الكتاب الواحد لان فيه شيئا واحدا لا يخالطه شيء فهذا معنى كتابنا الواحد  
والان قد مر في الذي تكلمت عليه الان في هذا الكتاب وشوكل على الله شيئا  
قبلا بعد قرعته دقيقة يكون انقص من عرض القرع عبقار عقدم تأخذ

المختلط بالصبر وتكون القرعة قد اكلت مثلها جماعة لانك لانا قد تقفها و  
 انك ادها ثم قد دوان واعلم ان تخلص الروح من النفس على ثلثه وجوه فاولها  
 ان تاخذ حاشية من وحده ونفسه ونصب عليها بول الصبيان الذين هم  
 دون المراهقين والمراهقين ايضا ثم تجعله في اثناء في موضع بارد كثير الندى  
 ونضربه في كل يوم ثلث مرات واربع مرات على حسب النشاط ويتركه حتى يصير كله  
 شيئا واحدا وحينئذ فابدأ على بركة الله فقطره في قرعة فان الروح تخلص من النفس  
 بقدره الله والتاريخ يخرج بهذا المثلث نفس فاسوداء والوجه الثاني ان تاخذ  
 من النوراد والمحلول جزءا من البول فخرين وان ثلث جعلته في ماء او في ماء  
 ثم انضعه في القرع وتقطره فان تقطر ويخرج الماء طعنة بالناو ويد هذا  
 كاملة ثامنه فانظر والوجه الثالث ان تاخذ من البول جزءا من الملح  
 الموالا لانا في فكل واحد من اثنين وان ثلث فاكرو واعلم ان لا تخط في هذا ولو  
 جعلته ثلثه على واحد او اربعة ثم اخلطه واضربه ثم اطرحه في القرع وقطره  
 يخرج منه حمة شديدة وهذا كامل هذه ثلث طرق كاملة وايها عملت كانا  
 فاعمل واعلم العمل فاذا اخلص ولم يبق فيه دهانة تخففه عن الطوبى ايا ما فاذا  
 جفت فادخله اللب الذي ذكرناه في مواضع وكنتا وينبغي ان تعلم هذا  
 ايها الطالب هذه الصناعة وتعلمه وان كان غفل النظر فالت في المرحلين في  
 ينبغي النظر والطلب مع الحرص الشديد والخط لثانها الامرا واد علمها قال الله  
 وانه ان يزدق غفلا قبل هذا ما سالت عنه والسلام ثم كتاب الجابر في

في استخراج الصبغ من الدهن والحمد لله وحده ثم ذكر النوراد

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر النوراد في هذا في طريق كثيرة في ذلك ان يؤخذ صبغ بالبول  
في الشمس حتى يجف بالبول ثم يقطر ومنه ان يجعل في كوز او يكون في جوفه  
ويقطر بعد الخلز ومنه ان يصبغ النوراد في جمل مصعد فانه يجل بالصبغ  
في مدة ساعة او ساعتين ويقطر فافهم ذلك فانه كفاية ثم كتاب  
بعض الواحد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين مستوجب ومحق الشكر وصلى الله على محمد واله وسلم  
فقد سبق لنا كتاب يسمى الواحد في بعض النسخ والورد  
وهذا الكتاب ايضا سمناه الواحد لانه الواحد في معناه وهذا الكتاب  
فيه كتابا لتأليف بكتابا بالملامح المرتفعة فانها على غنى وجه لا يكون  
اكثر من ذلك وتكون ما يتطرق اعني فرحها من لينة وفي الذهب والفضة  
والنحاس والوصاص والحد يد فكان يداخله الذهب كان جواينا واما  
داخله النحاس والوصاص والحد يد فكان يداخله الذهب فهو جواين  
برايه ولا بد لهذه الامجاد المينة من واحد في وهو الرقيق والسنة مينة  
وهذا الرقيقان وسائر مجازة وعقائد فمنها ما يحتاج الى الرقيق وحده  
ومنها ما يحتاج الى الرقيقين من الرقيق ومنه ما يحتاج الى الرقيقين

مع الزئبق ومنه ما يحتاج الى الزئبق والذئبق وبعض العقاقير اصلها من  
 الذهب وربما احتاج الى الصلابة في عمل ملحته وربما لم يحل بهتة فاعلم  
 وربما بردها ايضا لم يحولها ثم ينقى ثم اذا وجاهه بالملحمة وكذلك الفضه  
 في جميع احوالها مثل الذهب الا ان فيها اعمال ليست في الذهب الا اخفها  
 فهو يابس الفضه في احواله الا انه ليس قليلا من الفضه والوصا ص اذ هما  
 واشدها خليلا وهو يحتاج الى العقاقير والاحجاد والفضيط اكثر مما يحتاج اليه  
 جميع الاجزاء والمحدد اصل الاجزاء واشدها واصعبها سبكا فهو يحتاج الى  
 الاحجاد والعقاقير والتدبير اكثر مما يحتاج اليه جميع الاجزاء واحفظ هذه  
 المراتب وهذه التناصيف وهذا الذي قلناه فاذا قرأت ملحمة مما ذكرنا  
 او ما ذكرناه القداماء اذا اردت ان تعلم ملحمة ان يخرجها من القفل فان كان  
 ما وصفوه القداماء ان تاخذ الحبلين فضليه لاجل الصلابة بلا صلها او صلها  
 تدبره باللين حتى يرجع صبغه او وسط الاجزاء ما وسط الاجزاء واعلم بانهم  
 قد اصابوا وان خالف ما قلنا سبنا فاعلم انهما القاصي كذا بنا انهم قد  
 اخطوا فيما وصفوا ووصفوا وان اردت ان تعلم ملحمة محكمة فاسلك الطريق الى  
 او عندك اليها والذي سمعت فصفنا ثمانية باللين واليبس والبارد والبارد  
 وينبغي ان تكون عارفا بما في الكل واحد والاحجاد هو مقدار كبيرته ودونها  
 وان تعرف ما في الاحجاد الصم فذلك ينبغي ان تعرف ما في العقاقير والادوية  
 والكبريتية التي فيها فان تخطيطها كثير وبها ان هذا في كتابنا المعروف بكتاب

الروح فاذ عرفت هذا كنت مسلطا على عمل الملائكة البرانية والحوادث فيه كنت  
 ايضا عالما بجمع الاقواب واذا قرا فيهما وعرفت ما فيها من الدهانة والكبرية  
 وعلمت هذا الباب صحيحا ام لا واذا اردت انت ايضا ان تتركب يا با وضرت  
 وثرنا صحيحا كان بابك صحيحا وان انت اخطأت في ذلك خطا جبر الملائكة  
 فيه واذا كان اكرابان فسادا ومحايب والسزم التدهيبا نقول وكفى  
 ايضا عارفا بالاوزان والمخاط فالتدعي محايب وطرايف لا تحذو ولا توجف  
 كثيرة واخرى لا يدبر ما اذا خرجوا من ما لونه فانه يخرج ماله لون لا تدري  
 ما هو ولا يعرف له اسم ولا يسمي لانه لا يحل يقع عليه اسم بته وطول الخراب  
 ترى العجايب فافهم ما وصفناه وكن يحفظ ما قلنا موكلا وعيا بجمع ما قلنا  
 حريصا ان كنت من بريد هذه الصناعة وتستهيبها وان كنت لا تريد لها  
 ولا تدبر نفسك لا تدخل عقلك وتذهب بالك وانت لا تعلم ولا تريد  
 مخ لا يتم للعمل ولا ترى طرايف عجائب الصناعة شيئا البتة وكنت من  
 الخابيين وهم عندنا سقاطا واذلانا النسيم الحسوة تملأ ما بين العالم  
 الى العالم من اصحاب الحكمة لانه يقرى طول هذه ما قد اغناه الله عن قرائته  
 وحفظه واذهاب عمره فيه وماله في جمعه واما المجرمون الذين يجربون على  
 غير اصل فلعمري انهم يرون كلهم على جميع الاحوال التابعون لاصحاب النظر  
 في خطائهم وضعف مراتبهم واما اصحاب البغي به بعد النظر والانكال

على الاصول فانهم العلماء الذين قد بلغوا الغاية الصوى فانظر تمام ذلك عليه هو  
ان مقرى ويحفظ ثم تعلم وتكون الاصول تصب عيبد ليلك ولها ذلك ثم الكتاب

سبحانه ومنه

وكرم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنان عباده بالمعققة وجاعلها وصله الى كل منفعة فبارك الله  
سبحانه وتعالى انه ذو الفضل العظيم وصلى الله على محمد النبي اليم واله وسلم  
فانه كان ود بلدنا وجل فاهل هذه الصناعة قد افنى  
عمره في معرفة الطبائع والروغ البعيد ثم لم يجد في ذلك بطايل وقوت  
الصدقة بيننا لقراءة بعض كتبنا وبينة قدر ما معه وهذا العلم فسند الله  
وعرفه طاجنه الى الرجوع الى وطنه فكيف له هذا الكتاب وسيمد الكتاب  
لاي كتب اليه كتابين قبل هداها اول كتبه ثم ابتغتها لهذا الكتاب وهو قول  
على الطبائع الاربع وعلمته على طريقين يقال لا حد لها الجواني والاخر المعدي  
فاما الجواني فما كان تدبيره فما كان فالحجوان كالشعر والدم والماء والمق والفاط  
وعبد ذلك واما المعدي فكالفضة والكبريت والرياق وغير ذلك وقد ذكرت في كل  
باب منها سبعة عشر فالحجوانية وشملها معدنية فيبلغ ان تفهم ما اقول في كتابي  
هذا فانه واضح استخراج معناه واض في ما ذكرناه فيه لم يعر عليه استخراج  
جميع ما في كتب الفلاسفة وكتبنا لانه لا يحتوي على كل من المعاني كثيرة فانهم

واخذ رطلًا من الخيط فشكل من خطاك وليكن تنوكل على الله الوهاب تبارك وتعالى وانا  
 مسند في العباد كوت في التدبير الطريق الى العمل القوم المحبون تبارك وتعالى  
 مستنبطة فخرجها ورطبها وانا خذ الحواشي ستة اجزاء وتبدل الله  
 في السنة حتى يصير الله فدا فيكون ورثها واحد لا ينقص منها ثم القى عند  
 الحاج فانه يصنع الاحمر والورخي ايضا باذن الله تعالى  
 طريق الى عمل  
 الشمس من الحواشي تبارك وتعالى فاستنبط منها ماء، وليكن ارضها فخرج  
 حار ورطب وتنبط في تلك الارض ايضا وهذا حار يا بياض الطبع القليل  
 كل واحد على مدته وانا خذ في ذلك الجوهر الحار الرطب منها فاستنبط منه حارًا  
 يابًا وتنبط في الحار اليابس باردًا رطبًا وحارًا يابًا وهذا ثم تلخذ من  
 جوهر الارض التي قد استنبط منها اول البارد الرطب والحار اليابس الدهن  
 فهو خذ البارد الرطب في تلك الحار حتى يكون فدا وبعالج الحار اليابس الدهن حتى يكون  
 نارا ويغزل ثم يؤخذ مما استنبط في الحار اليابس اول البارد الرطب فيجعل البارد  
 الرطب نورا ويجهل الحار اليابس الدهن نارا ثم يؤخذ في هذا الاول جرين و  
 نارا الاول جرين يخطط المجمع وبعض اربعين يوما ثم يؤخذ بعد ذلك فيجعل في الفرن  
 الابنيق وتدفن في الرند عشرة ايام يحدله ذلك كل ثلثة ايام فانه يقطر منه  
 ماء احمر مثل الباقوت وهو كل ماء فيه فاعزله والى ما بقى في اسفل القعدة  
 على الف صرع ايضا باذن الله وان محبت البيضاء وعينها في ذلك الماء صفها  
 وثبت في التصفية فضعها الطريق الى عمل القوم المحبون تبارك وتعالى

دماغية فجوهر بارد يابس ويؤخذ منه نار جوهر بارد يابس ايضا وقود  
 الارض النورية فلنستنبط منه جوهر بارد وطيب يستنبط منها ايضا  
 جوهر حار يابس هين ويؤخذ من النار ومثل ذلك ثم يؤخذ ما خرج من النار  
 الرطب فيجعل نورا ويؤخذ منه خمس اجزاء ويؤخذ من الحار البابس ثلثة اجزاء  
 والحار البابس المستنبط منه جزء وتخلط الجميع ويجمع بالسخن ثم يدق  
 ايام ثم يخرج ويوضع في رقعة ورغن في الزبد ثلثة ايام فانه يصير نورا  
 وصاونا وابن النور على الاحمى الدخني فانه يصير نورا ايضا الطيب  
 الاعلى الشمس من الحيوان يؤخذ نار اف جوهر بارد يابس فلنستنبط منه دماغ  
 وتستنبط منه مراد لونها وطبعها ثم يؤخذ من الدماغ ثلثة اجزاء ومن  
 المراد جزء واحد ويجمع بالسخن ويصير نورا ثم يلزم التكرار الى ان  
 العجايب الطرية المعروفة القمخ من الحيوان يؤخذ نار حار وطيب  
 ويؤخذ من ارض صابونية نورية فتؤخذ النار فلنستنبط منها ارض باردة  
 وطيبة ونار هوائية وتخرج من الارض مثل ذلك ثم يؤخذ من ارض النار  
 بعد تدبيرها اجزاء وفنار النار جزء واحد وارض الارض خمسين ومن  
 نار الارض جزء واحد يخلط الجميع في السحق وبعض ويلقى الطرية في  
 المعرفة الشمس من الحيوان ان تؤخذ قلب تستنبط منه ماء وارض فتؤخذ  
 الارض فلنستنبط منها ارا وارض فتؤخذ الارض فلنستنبط منها جوهر بارد

الدهن جوين ويؤخذ  
 البارد الرطب المستنبط والحار  
 البابس

وطب صابون دماغه وقسطنط من الارض نار وقسطنط والنار الاولى  
 مثل ذلك ويؤخذ فنار الارض حرقه ونصف وواحد الارض اربعة اجزاء  
 ويؤخذ فنار النار حرقه واحد والنار الثلثة اجزاء ويخلط الجميع وبعض الثمن  
 بوقا ثم يقطر بعد ذلك ويلقى فيها ما يباع اسفل واحد على سبع مائه حرقه بعض  
 يعودا حرقه الله تعالى الطريق الى معرفة القمر في الحيوان يؤخذ دماغ  
 وجوهر حار بابس ويؤخذ منه جوهر بارد مرطب وجوهر حار بابس  
 والبارد والوطب اربعة اجزاء والخار والبارس جنتين ونسخ الجميع ويجعل دماغا  
 ثم يعضن ويقطر ويلقى ما يباع اسفل فانه يصير فيقطن ما ذكرناه فانك انما  
 وفرا تفسر ما له في موضع واحد فخذ ذلك ولا كنت اعلم انما  
 بالوقوف ثم اعلمهم بمطلوبك واذا مررت بي فثبت حتى يظهر لك معناه  
 واعلم ان التدبير الحيواني اقوى فعلا وعلا واغرز صبغا وانا اذا كوف  
 تدبير المعدن ما هو بجاف من الحيوان الذي قد تقدم ذكرها وان انت لم تفهم  
 فان لم تفهم الجميع فاقراها على اسناد حاذق ومعنى الحاذق ان يكون معه  
 اكثر مما معك في العلم فانه ينضاف في الى شيء فبين به الحيوان والله الموفق  
 للرشد وانا ابذل وهذا الموضع في تدبير الاشياء المعدنية وهي سبعة تدبير  
 الطريق الى معرفة القمر في الحاد من مذ دماغا مستنبطا و دماغا  
 مستنبطا وقلب و دماغا مستنبطا و دماغا مستنبطا وسؤاله هو مستنبطا

قلوب والوفاء التكرير والحق والعمل ثلثين مرة وصبره كلة ما غام  
 الزمعة السحق والعمل بما يستقطر من قلب حريف والوفاء العليز والشمع  
 بنم ويعيش الادواح الطريقه الى معرفة الله في المعادن <sup>عصيا</sup> نوصد  
 مستنبطا وقلبه دما غام مستنبطا وهو، ودما غام مستنبطا <sup>و</sup> و  
 اسحق الجميع بما يستنبط وعينه كمال القوى كمال الطبايع وقد نظر عيون  
 حار بابس وثبت ذلك واغزله ثم ضد قلبا ما خوفا وقلب وخذ قلبا ما خوفا  
 فرارة وخذ قلبا مستنبطا فنادوا جعل الجميع ذورا واسمعه بما <sup>مستنبط</sup>  
 فقلب كلة فخلط الاول مع الثاني واجمع الجميع بما <sup>مستنبط</sup> فوجه  
 بارد وطب قد صبر في نور الجوهر الحار الرطب وثبت ذلك واغزله ثم خذ <sup>هو</sup>  
 طبع الحارة والرطوبة فخلط اجزاه وهو صلب ثم سقه بما قد ينشئه فانه يقلب  
 ويصبره امر مثل النار فالق جزء منه على الف جزءا ينشئها الطريق  
 الى معرفة الله في المعادن حذره ما غام مستنبطا فوجه حار بابس <sup>عصيا</sup>  
 مستنبطا فوجه بارد وطب ودما غام مستنبطا فوجه حار وطب والوفاء  
 التكرير فانه يثبت ثم القه فان صبغ والافقه ماء، مستنبطا فوجه  
 حار بابس حريف والزمعة التكرير فانه يصبغ القليل منه الكثير  
 الاشياء الوسخ ويقللها ثم ايضا بقوة الله تعالى الطريق الى معرفة  
 الله في المعادن نوحذ جوهر حار وطب ووجه حار بابس ووجه حار وطب  
 ووجه حار بابس ووجه حار وطب ووجه حار وطب ووجه حار وطب

وجوه بارد و طيب وجوه بارد و طيب وجوه بارد و طيب وجوه بارد و طيب وجوه بارد و طيب  
 يابس عفن وجوه حار و طيب وجوه بارد يابس اسحق و هذه الجواهر كل  
 جوه حار يابس صفا يباد و طيب و كل بارد و طيب حار يابس من المياه  
 و كل بارد يابس يباد و طيب و كل بارد و طيب يباد يابس و الزم كل  
 واحد منها التكرير في الساعات ثم اخلط كل حار يابس بكل بارد و طيب  
 و ست كل واحد في ماء حار و طبيا و الرض التكرير عشر مرات ثم اسق بعد  
 ذلك ماء حارا يابس حار و الق منه فانه يصير يابس الله تعالى  
 الطريق الى معرفة القمر المعادن يؤخذ جوه يابس وجوه بارد و طيب  
 وجوه حار و طيب وجوه بارد يابس وجوه حار يابس وجوه بارد و طيب  
 وجوه حار و طيب وجوه بارد يابس وجوه حار و اسحق الجميع يابس و طيب  
 و طيب و بارد و طيب و قه ثلثين نصفه ثم رده بعد ذلك ماء يابس  
 يكون طبعه حارا يابس و قه و اسوه عشر مرة ثم رده ماء بارد يابس  
 و قه و اسوه عشر مرات ثم انجز الجميع بعد ذلك و اسحقه و اطره عليه  
 و جوه بارد يابس وجوه حار و طيب و قه بتلك المياه عن ققيات و اطره  
 عليه و جوه حار يابس وجوه بارد و طيب و قه بتلك المياه عن ققيات  
 ثم انجزه و اطره عليه حارا يابس عفن و قه الجميع بتلك المياه و ققيات  
 و اطره عليه حارا يابس عفن و قه و اسحقه و اطره هذا الجوه اعلى

اليابس الخفيف واسؤه في النوا والصلبة ثلثين مرة ثم صبره دماغا واما  
 الى التقية والتشوية ثلث مرات وصبره دماغا اضغله ذلك ابدا  
 او لا يطهر منه شي ابدا ويبقى قطعته الى اسفل الاناء، ثم القه فان القليل  
 وهذا الاكبر يصنع العظيم والنحاس الطويل الى معرفة الشمس في الغدا  
 خذ في الحواجر الثلاثة اربع حواجر من الجوهر المر وصبه ثلثه حواجر واعلم ان  
 الجوهر الثلثه هي التي تجوى ثلث طبائع فقط وهي الحرارة والرطوبة والبرودة  
 واما الجوهر المر وصبه في التي وغضضه في البرودة واليبس في  
 هذه الجوهر بما، طار ويطب واما، بارد يابس واسؤه وسقه واملؤه مائه  
 مرة تقية وتشوية ثم اخرج صه وندبه من الرفعة اضغله كذلك ثلث مرات  
 ثم سقمها في خلل ذلك وصبرها دماغا ثم اخرجها واطرح عليها خارا  
 يابسا وسقمها ماء، خارا يابسا وسقمها اسوها عشر مرات ثم اخرجها  
 وندبه جوهر طار ويطب وسقه واسؤه ثم صبره نارا والق منه يبرا  
 على كبر في البر صبره ثمان بقوة الله تعالى الطويل الى معرفة القمر في الغدا  
 بوخذ دماغ وطخال ودماغ وكبد وقلب ودماغ ومرارة وارض وورث  
 كاذون الثايز وفي الادوية البس الغثا وفي الطبائع الماء، وجيد الا  
 العيينين واما ليم الهند وفي العناصر العلوف والاعضاء الانثيين حتى  
 كل واحد على صفة ثم اجمع هذه العناصر كلها كل اشئ منها في مكان وسقمها



